



PPEDC

Projet Personnel et d'Éducation au Choix

Professeurs impliqués : Catherine Poncelet, Virginie Herbiet, Elie Biottlot, Catherine Garner, Christine Martin, Virginie Meyer, Aurélie Richard, Marie Fosséprez, Ludivine France.

I. De quoi s'agit-il ?

Le PPEC est une démarche **personnelle d'orientation** au travers de laquelle l'élève doit se mettre en **projet**, en vue d'effectuer un **stage** sous l'égide obligatoire d'un accompagnateur, qui va le guider dans chacune des étapes de sa réflexion.

☞ Concrètement, le PPEC implique :

- Un **cheminement réflexif personnel** encadré par des activités organisées dans le cadre scolaire (ateliers P90) **dès la 4^o année**.
- La réalisation d'un **stage de 3 jours en rhéto**.
- La rédaction d'un **travail écrit** portant sur la réflexion personnelle, le rapport de stage et les recherches sur les études et formations.
- Une **présentation orale en fin de rhéto**.

II. Objectifs poursuivis

- Poser un choix mûrement réfléchi quant à la formation poursuivie au terme de la rhéto,
- Développer l'autonomie, le « professionnalisme »,
- Apprendre à penser par soi-même tout en développant une part de créativité et d'inventivité que l'on attend du citoyen dans une société démocratique,
- Aborder et reconnaître différentes formes de raisonnements, des conceptions du monde, des normes et des valeurs,
- Prendre conscience d'une réalité de terrain en relation avec un projet personnel,
- Apprendre à se découvrir, utiliser ses ressources et savoir les exploiter,
- Effectuer des recherches adéquates en fonction d'un questionnement personnel,
- Aboutir à une communication écrite et orale.

III. Déroulement

3.1. En 4° année

- 1) Constitution d'un carnet personnel (P90).
- 2) Exploration des qualités et défauts (P90).
- 3) Exploration des centres d'intérêt (P90).

3.2. En 5° année

- 1) Animation proposée par le SIEP (novembre).
- 2) Retour sur le carnet personnel (P90)
- 3) Comment chercher / trouver un lieu de stage ? (P90)
- 4) Rédiger une lettre de motivation, un CV (P90).
- 5) Soirée des études et des carrières organisée par l'école (P90).
- 4) Présentations orales des PPEDC de rhéto.
- 5) Fin de cette année scolaire : remettre un choix provisoire de lieu(x) de stage.

3.3. En 6° année

- Animation CIO
- Bien préparer son stage (P90).
- Rédiger la première partie du travail écrit (p90)
- Effectuer un ou plusieurs stages (3 jours max).
- Finalisation du travail écrit (P90).
- Préparation et répétition des présentations orales (P90).

IV. L'accompagnateur

Qui ?

- Un professeur, un éducateur ou membre du personnel de l'établissement.
- **L'élève choisit son accompagnateur** en tenant compte de **critères raisonnables** : l'aisance dans les échanges, des centres d'intérêts communs, un parcours proche de celui souhaité, la méthode de travail, etc.
- Les rencontres avec l'accompagnateur se font toujours **à l'initiative de l'élève**.

Quel est son rôle ?

- Centraliser les documents administratifs liés au stage (autorisation parentale, convention, attestation de présence, évaluation du maître de stage, etc.).
- Guider, conseiller, aiguiller, recadrer la réflexion personnelle, le travail écrit.
- Lire le travail écrit, assister à la présentation orale.
- Émettre une évaluation non-chiffrée (commentaire d'appréciation) dans le bulletin de juin.

V. Évaluation

Le PPECDC a pour but de conscientiser l'élève au bénéfice personnel tiré de toutes les opportunités qui lui offertes.

Le PPECDC fait donc l'objet d'une **appréciation** rédigée dans le bulletin de juin par l'accompagnateur. Celui-ci prendra en compte les critères suivants :

- L'implication
- La motivation
- Le sens de l'initiative
- La proactivité
- La pertinence et la profondeur du travail écrit
- L'originalité et la qualité de la présentation orale
- La qualité des recherches menées
- Le « professionnalisme » de l'élève,
- etc.

VI. Encadrement

À ce jour, il y a 9 professeurs référents pour PPEDC. Ceux-ci mènent continuellement la réflexion autour du projet en vue de le faire évoluer pour qu'il réponde aux besoins des élèves. Ils encadrent et animent également tous les ateliers proposés (P90 et autres).
